

LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

39	Francobollo oliva grigiastro del Regno di Sicilia del 1859 da 1 Grano 2a Tav. NA. Allegato certificato	50
44	Carmelo Fertitta (1911 - 1995) . Scorcio di paese, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a destra. cm30x22	50
60	Francobollo azzurro vivo del Regno di Sicilia del 1859 da 2 Grani 3a Tav. NA	70
88	Piatto in porcellana dipinta in blu con aragoste e volute. Manifattura orientale. Diam. cm28 (filature e scheggiature)	100
105	Gruppo di quattro poltroncine in legno tinto a noce, con seduta rivestita in stoffa (rotture e difetti)	120
107	Coppia di vasi in porcellana a fondo blu, riquadri dipinti con scene di genere. Giappone, sec. XX. Alt. cm37 (lievi abrasioni)	120
109	Scuola italiana del sec. XIX . Paesaggio campestre con contadina e gregge in sosta, con cornice. Olio su tavola. cm35x23	120
111	Statuina in porcellana policroma raffigurante Geisha. Manifattura cinese, sec. XX. Alt. cm26	120
113	L. Galli, sec. XIX/XX . Studio di nudo maschile, con cornice. Olio su carta, firma in basso a destra. cm 41x24	120
114	Coppia di statuine in antimonio patinato raffiguranti Ninfa dei boschi e Fata dei fiori, su basi circolari. Alt. cm38/40 (rottura ad una)	120
115	Scrigno porta gioie in metallo sbalzato con volute vegetali, profili classici, putti e vasi, interno in velluto. cm11x35x12	120
118	Servizio da toletta con parti in argento 925 composto da tre contenitori con coperchio, due spazzole, uno specchio ed un pettine.	130
121	F. Lepri, sec. XX . Veduta di Firenze e vaso mediceo, con fiori su una balaustra, 1930, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm 57x85 (lievi cadute di colore)	130
124	Credenza a due sportelli impiallacciata in legno di mogano con un tiretto. Inghilterra, fine sec. XIX. cm88x112x50 (rotture e mancanze)	140
126	Coppia di poltrone bergere in legno di noce con seduta e spalliera rivestite in stoffa (rotture e difetti al tessuto)	140
127	Scuola italiana del sec. XIX . Marina notturna con barche, con cornice. Olio su tela. cm21x30	150
128	Carlo Quaglia (TERNI 1903 - ROMA 1970) . Natura morta con il calamaio, '47, con cornice. Olio su carta, firma, titolo, luogo e data in basso. cm18x25	150
130	Bernard, sec. XX . Bosco con bagnante, con cornice. Olio su base stampata su carta applicata su tavola, firma in basso a destra. cm17x12,5	150
136	Scuola italiana del sec. XIX . Veduta dell'Acquedotto Claudio, con cornice. Matita e acquerello su carta. cm23x33	150
140	Scuola italiana del sec. XIX/XX . Figura di fanciulla con abito bianco, con cornice. Olio su tela entro ovale dipinto. cm52x40	180
141	Divano a tre posti in legno di noce con seduta e spalliera rivestita in stoffa. Italia, periodo Luigi Filippo	160
151	Cornice in legno dorato ed argentato. cm100x87; Luce cm 76x62 (difetti)	200
152	Fulvio Ligi, sec. XX/XXI . Composizione, '87, con base in legno. Scultura in terracotta dipinta, firma e data laterali. cm 39x36x26	200
159	Scuola francese del sec. XIX . Odalisca, con cornice. Olio su tela. cm15x22	220
162	Pio Joris, attr. (ROMA 1843 - 1921) . Popolani presso un monumento al foro romano, con cornice. Già collezione Pacifico Passerini, Roma. Eredi Pacifico Passerini, Roma. Olio su tela. cm 33x50	250
164	Giovanni March (TUNISI 1894 - LIVORNO 1974) . Vinaio, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a sinistra. cm35,5x27	250
166	Scuola italiana della metà del sec. XIX . Paesaggi campestri, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme in basso a destra. cm 22x32	300
167	Letto matrimoniale lastronato in legno e radica di noce, completo di testata, pediera e sponde laterali. Italia, sec. XIX (difetti)	300
168	Scuola italiana del sec. XIX/XX . Paesaggi boschivi, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su cartone di cui uno realizzato a double face. cm40x31,5	300
173	Collana in perle coltivate giapponesi, con chiusura in oro giallo 18Kt e diamanti 8/8. Peso tot. gr. 37. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	400
194	Pietro Metastasio. Opere. Mantova, Coi tipi dell'erede Pazzoni, 1816. Opera in 20 volumi	70
198	Tj Scott . In The Tube. Volume fotografico. Cinematic Pictures Publishing, Hong Kong 2013	70
201	Lotto di due tovaglie rettangolari ed una tonda ricamate con fiori, complete di 8 tovaglioli. cm200x160(2); diam. cm170	80
210	Statuina in ceramica raffigurante odalisca con pappagallo. cm14x16x18	80
214	Cappotto in visone da donna	90
221	Serie di sei studi di fregi su carta ad acquerello e matita, di cui tre firmati Francesco Cinelli, con cornici laccate. cm33x30	120
229	Coppia di versatoi in maiolica dipinta con girali vegetali e stemma araldico con cimiero. Alt. cm30	100
241	Tappeto turco ad ornati geometrici. cm242x147 (usure)	60
243	Lampadario a cinque luci in vetro trasparente con bobeches incise e pendenti sfaccettati. (difetti e scheggiature)	150
260	Scuola italiana del sec. XIX . Scena di battaglia, con cornice. Penna su carta, firmato in basso a destra. cm11,5x17,5	160

262	Console impiallacciata in legno di mogano, sostegni anteriori con attacco a testa leonina e terminanti a zampa, poggianti su piano inferiore, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm93x131x61 (lievi difetti)	180
270	Francobollo rosa carminio del Regno di Sicilia del 1859 da 5 Grani 1a Tav. NA. Allegato certificato	210
288	Specchiera interamente realizzata in vetro policromo di Murano lavorato a volute, foglie, e fiori. Inizi sec. XX. cm70x50 (difetti, restauri e mancanze)	240
289	Romolo Leone (NAPOLI 1883 - 1958) . Sentiero con viandanti, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm36x50	250
292	Comò a quattro cassetti impiallacciato in radica di noce, intarsi a volute, fronte e laterali bombati, piano in marmo. cm98x133x52 (piccole mancanze)	250
305	Scultura in arenaria raffigurante Nat (spirito protettore della scrittura). Birmani, sec. XVIII. Alt. cm65	300
321	Scuola veneta del sec. XVII-XVIII . San Girolamo penitente, con cornice. Olio su tela. cm36x29	330
328	Particolare mobiletto espositore impiallacciato in legno di mogano con intarsi vegetali in legni chiari, teca superiore a vetri ad uno sportello, tavolinetto inferiore con gambe tornite. cm148x58x58	350
330	Coppia di piatti da parata in maiolica con tesa dipinta a volute e centrale con pastorella e pecore, firmati sul retro Castelli in marrone. Diam. cm40	350
333	Consolle impiallacciata in legno di palissandro ed intagliata a volute, piano in marmo diaspro di Sicilia. Napoli, sec. XIX. cm90x108x47	350
341	Credenza ad uno sportello in legno ebanizzato con mascheroni e serti floreali dorati, piano in marmo. Italia, periodo Napoleone III. cm109x123x50 (rottura al marmo e lievi difetti)	400
344	Cerchia di George Philipp Rugendas (Augusta, 1666-1742) . Caccia al cinghiale, con cornice. Olio su tavola, sul retro attribuzione a matita e vecchia iscrizione J/W/8. cm47x60	400
348	Annita Mechelli (PARRANO 1931) . Giovinetta, 1994, con base in marmo. Allegato certificato di autenticità. Bronzo fusione a cera persa, firma e data alla base. cm36x9x9	450
350	Scuola italiana del sec. XVIII . Veduta panoramica di città italiana con fontana, con cornice. Penna e acquerello su carta. cm20x32	480
352	Scuola italiana del sec. XIX . Veduta del Foro di Nerva, con cornice. Matita e acquerello su carta. cm55x42	480
356	Lotto di numerosi oggetti in argento 800. Peso totale gr.1170	500
359	Scuola napoletana del sec. XVIII-XIX . Mandolinata, con cornice. Olio su antimonio. cm43x60	600
380	Coppia di piatti da parata in maiolica dipinta con serti vegetali e gentildonne. Diam. cm42 (scheggiature)	120
394	Scuola italiana del sec. XIX . Scorcio di paese con contadine, con cornice. Olio su tela. cm47x28	160
396	Scultura in pietra raffigurante Buddha sdraiato su fiore di loto stilizzato. cm23x43x12 (restauro e piccola mancanza)	160
399	Scultura tribale in legno intagliato raffigurante personaggio. Alt. cm72	160
402	Serie di dieci sottopiatte in metallo argentato firmati Cassetti. Diam. cm31	200
412	Lotto di un poggiatesta Luba in legno intagliato con personaggio di manifattura Zaire ed una coppia di personaggi di manifattura tribale. Alt. cm24/70	200
414	Francobollo arancio del Regno di Sicilia del 1859 da 1/2 Grano 1a Tav. NA	260
418	Antica cornice ovale in legno dorato ed intagliato con serti di frutta e spighe di grano. cm130x98; luce cm91x60	280
423	Lampada da terra di marca Flos, modello Toio, designer Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Alt. cm182	360
425	Orologio a torre con cassa in legno di noce con quadrante in smalto. Italia, fine sec. XIX. cm237x49x31 (difetti e da revisionare)	300
427	Lotto di 18 snuff bottle in vetro, agata, ceramica metallo e giada. Cina, sec. XX	900
432	Scuola italiana del sec. XVIII . Crocefissione. Olio su tela. cm52x35 (lievi abrasioni al colore)	350
436	Ideogrammi cinesi. Cina sec. XX. Dipinto su carta montata su rotolo in tessuto. Ideogrammi in basso. cm260x135 (lievi strappi)	400
441	Gino Romiti (LIVORNO 1881 - 1967) . Sentiero alberato con marina sullo sfondo, con cornice. Olio su faesite, firma in basso a destra. cm28,5x38	380
444	Anello contrariè in oro giallo 18Kt con due zaffiri cabochon ceylon di 1,17Kt e brillanti di 0,35Kt totali. Peso tot. gr. 4,6. Dichiarazione scritta del gemmologo Carmelo Cintolo	400
451	Piccolo comò lastronato in legno di mogano con filettature in legni chiari, due cassetti, gambe mosse. Italia, inizi sec. XIX. cm82x100x45 (piccole mancanze alla lastronatura)	400
452	Buddha seduto in legno parzialmente laccato e dorato. Birmania, sec. XIX. Alt. cm76	400
454	Scuola europea del sec. XIX-XX . Natura morta con pesche, pannocchia e uva, con cornice. Olio su tela. cm47x64	400
455	Lotto di due anelli in oro giallo 18Kt: uno con rubino naturale e diamanti taglio brillante (difetti superficiali) ed uno con zaffiri naturali (2 mancanti) e diamanti taglio brillante. Peso tot. gr. 7,2. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	400
460	Lampada da terra modello Totem design Kazuhide Takahama per Sirrah in acciaio verniciato nero, anni '80. Alt. cm178 (usure del tempo)	450
463	Scuola tedesca del sec. XVII . Paesaggio con armenti e pastore, con cornice. Olio su tavola. cm38x47	450
464	B. Donati, sec. XX . Paesaggio campestre con caseggiato, 1907, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm29x65 (piccoli restauri)	450
471	Annita Mechelli (PARRANO 1931) . Amanti, 1994. Fusione in bronzo, firma e data alla base. Alt. cm28	520
472	Lotto di due anelli in oro giallo 18Kt: uno con diamanti taglio brillante e 8/8 ed uno con zaffiri naturali e diamanti. Peso tot. gr.10. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	500

473	Scuola francese del sec. XIX/XX. Scena di caccia con cavalieri. Arazzo (probabile manifattura Aubusson). cm330x360 (lievi difetti)	500
499	Anello a nodo in oro giallo 18Kt con brillanti di 0,38Kt totali. Peso tot. gr. 11,1. Dichiarazione scritta del gemmologo Carmelo Cintolo	750
504	Scuola italiana del sec. XIX. Sansone vittorioso, con cornice. Il dipinto replica la tela di Antonio Zanchi (1631-1722) esitata alla Dorotheum di Vienna il 17 dicembre 2017. Nei primi anni parigini, Visconti frequenta Picasso, Braque, Salvador Dalí. Tutta la successiva carriera di regista sarà segnata dall'evidente e profondo legame con le arti visive. Olio su tela, firmato in basso a destra "Luchino Visconti". cm50x40	800
505	Gerard Schliepstein (1886 - 1963). Le quattro stagioni, anni '20. Serie di quattro statuine in porcellana bianca, firmate sul retro e marcate sul fondo Rosenthal Bavaria. Alt. cm19 (restauri ad una)	800
518	Scuola italiana del sec. XIX. Paesaggio montano con corso d'acqua e pescatori, con cornice. Olio su tela. cm123x200 (lievi cadute di colore)	1100
536	Scuola umbra della prima metà del sec. XVII. Santa Chiara della croce, con cornice. Olio su tela. cm116x88	1800
537	Canterano in legno di noce, cinque cassetti, paraste laterali intagliate con cariatidi e motivi vegetali. Italia, inizi sec. XVIII. cm132x165x65 (restauri e sostituzioni)	1800
540	Scuola veneta del sec. XVII. Diana ed Endimione, con cornice coeva in legno dorato. Olio su lavagna. cm 33 x 26,5	1800
553	Scuola dell'Italia Settentrionale del sec. XVII-XVIII. Scene di battaglia, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm80x133	9000